epad

Escola Profissional
de Artes, Tecnologias
e Desporto

# Relatório de Autoavaliação Trimestral

2.º Período de 2018/2019

Relator: Observatório da Qualidade/Diretor da Qualidade/Direção Pedagógica

## Índice

1. Introdução ..... 3
2. Oferta formativa para 2018/2019 ..... 4
3. Taxa de conclusão de cursos ..... 5
4. Taxa de assiduidade dos alunos por disciplina ..... 7
5. Taxa de anulação e transferência ..... 8
6. Média de classificação por disciplina ..... 9
7. Média de pais e EE presentes nas reuniões de EE por reunião ..... 11
8. Realização de parcerias FCT e outras ..... 11
9. Novos projetos ..... 11
10. Conclusões ..... 12

## 1. Introdução

A EPAD aposta numa política da qualidade que considera fundamental. Assim, a melhoria contínua da organização é um compromisso desta instituição que pretende oferecer um serviço cada vez mais eficaz.

A EPAD quer ser reconhecida a nível nacional e internacional pela qualidade do ensino-aprendizagem, investindo na formação integrada dos jovens, bem como numa sólida formação profissional que permita a sua integração no mercado de trabalho.

**A política de qualidade da EPAD assenta nos seguintes princípios:**

(i) Satisfação dos clientes;
(ii) Promoção de uma política de melhoria contínua e de avaliação do serviço prestado;
(iii) Implementação de uma cultura organizacional rigorosa e exigente, motivando e desafiando os colaboradores internos e externos;
(iv) Promoção de canais de comunicação eficazes;
(v) Promoção do trabalho em equipa;
(vi) Reconhecer a valorizar continuamente os recursos humanos;
(vii) Promover o rigor, a ética e o dinamismo;
(viii) Melhoria de recursos materiais e tecnológicos;
(ix) Reforço de parcerias;
(x) Definição de objetivos, metas e indicadores;
(xi) Melhoria contínua do Sistema de Gestão da Qualidade;
(xii) Garantia da sustentabilidade da instituição.

A EPAD concebe o ciclo de qualidade baseado num processo de melhoria contínua (planeamento, implementação, avaliação e revisão). O planeamento (definição de objetivos, metas e indicadores mensuráveis), a implementação (aplicação de procedimentos que assegurem o cumprimento das metas e objetivos definidos), a avaliação (desenvolvimento de mecanismos de recolha e tratamento de dados que sustentem uma avaliação fundamentada dos resultados esperados) e a revisão (desenvolvimento de procedimentos para atingir os resultados ainda não alcançados e/ou definição de novos objetivos, por forma a garantir a introdução das melhorias necessárias).

Consideramos o processo de autoavaliação como um caminho de melhoria da EPAD. Neste sentido e num quadro de alinhamento do Sistema Garantia da Qualidade com o Quadro EQAVET, definimos uma monitorização contínua, com a elaboração de um relatório no final de cada período letivo, de modo a verificar os desvios das metas traçadas e dos resultados alcançados.

## 2. Oferta formativa para 2018/2019

| Triénio 2016-2019 | Triénio 2017-2020 | Triénio 2018-2021 |
|---|---|---|
| **Lisboa**<br><br>Cursos Profissionais<br><br>– Técnico de Apoio à Gestão Desportiva<br>– Técnico de Apoio à Infância<br>– Técnico de Apoio Psicossocial<br>– Técnico de Audiovisuais<br>– Técnico de Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade<br>– Técnico de Desporto<br>– Técnico de Fotografia<br>– Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos<br>– Técnico de Organização de Eventos<br>– Técnico de Turismo<br><br>Cursos de Educação e Formação<br><br>– Acompanhante de Crianças - Tipo 2<br>– Operador de Fotografia - Tipo 3 | **Lisboa**<br><br>Cursos Profissionais<br><br>– Técnico de Apoio à Gestão Desportiva<br>– Técnico de Apoio à Infância<br>– Técnico de Apoio Psicossocial<br>– Técnico de Audiovisuais<br>– Técnico de Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade<br>– Técnico de Design<br>– Técnico de Desporto<br>– Técnico de Fotografia<br>– Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos<br>– Técnico de Organização de Eventos<br>– Técnico de Turismo<br><br>Cursos de Educação e Formação<br><br>– Acompanhante de Crianças - Tipo 2<br>– Operador de Fotografia - Tipo 3 | **Lisboa**<br><br>Cursos Profissionais<br><br>– Técnico de Apoio à Gestão Desportiva<br>– Técnico de Apoio à Infância<br>– Técnico de Apoio Psicossocial<br>– Técnico de Audiovisuais<br>– Técnico de Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade<br>– Técnico de Desporto<br>– Técnico de Fotografia<br>– Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos<br>– Técnico de Organização de Eventos<br>– Técnico de Turismo<br><br>Cursos de Educação e Formação<br><br>– Acompanhante de Crianças - Tipo 2 |
| **Vila Nova de Gaia**<br><br>Cursos Profissionais<br><br>– Técnico de Eletrónica, Automação e Computadores | **Vila Nova de Gaia**<br><br>Cursos Profissionais<br><br>– Técnico de Apoio à Gestão Desportiva<br>– Técnico de Desporto | **Vila Nova de Gaia**<br><br>Cursos Profissionais<br><br>– Técnico de Apoio à Gestão Desportiva<br>– Técnico de Desporto<br>– Técnico de Apoio à Infância |

## 3. Taxa de conclusão de cursos

### Indicador EQAVET 4 a)

- **Ciclo de Formação 2014/2017**

| A - AEF | B - Curso | Turma | C - Ingressos | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | m | f | t |
| 813 | Técnico de Apoio à Gestão Desportiva | 89 | 24 | 5 | 29 |
| | | 90 | 22 | 4 | 26 |
| 762 | Técnico de Apoio Psicossocial | 91 | 3 | 23 | 26 |
| 213 | Técnico de Audiovisuais | 92 | 19 | 9 | 28 |
| 342 | Técnico de Comunicação - Marketing, Relações Públicas e Publicidade | 93 | 5 | 24 | 29 |
| 213 | Técnico de Fotografia | 94 | 8 | 18 | 26 |
| 481 | Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos | 95 | 29 | 1 | 30 |
| 342 | Técnico de Organização de Eventos | 96 | 15 | 10 | 25 |
| 812 | Técnico de Turismo | 97 | 15 | 13 | 28 |
| | | **Totais:** | **140** | **107** | **247** |

| A - AEF | B - Curso | Turma | D - Conclusão no tempo previsto (Até 31/12/2018) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | m | Taxa (%) | f | Taxa (%) | t | Taxa (%) |
| 813 | Técnico de Apoio à Gestão Desportiva | 89 | 12 | 50,00% | 3 | 60,00% | 15 | 51,72% |
| | | 90 | 15 | 68,18% | 1 | 25,00% | 16 | 61,54% |
| 762 | Técnico de Apoio Psicossocial | 91 | 1 | 33,33% | 14 | 60,87% | 15 | 57,69% |
| 213 | Técnico de Audiovisuais | 92 | 8 | 42,11% | 4 | 44,44% | 12 | 42,86% |
| 342 | Técnico de Comunicação - Marketing, Relações Públicas e Publicidade | 93 | 3 | 60,00% | 11 | 45,83% | 14 | 48,28% |
| 213 | Técnico de Fotografia | 94 | 2 | 25,00% | 6 | 33,33% | 8 | 30,77% |
| 481 | Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos | 95 | 13 | 44,83% | 0 | 0,00% | 13 | 43,33% |
| 342 | Técnico de Organização de Eventos | 96 | 3 | 20,00% | 4 | 40,00% | 7 | 28,00% |
| 812 | Técnico de Turismo | 97 | 6 | 40,00% | 6 | 46,15% | 12 | 42,86% |
| | | **Totais:** | **63** | **45,00%** | **49** | **45,79%** | **112** | **45,34%** |

| A - AEF | B - Curso | Turma | E - Conclusão após o tempo previsto (Até 31/12/2019) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | m | Taxa (%) | f | Taxa (%) | t | Taxa (%) |
| 813 | Técnico de Apoio à Gestão Desportiva | 89 | 14 | 58,33% | 4 | 80,00% | 18 | 62,07% |
| | | 90 | 16 | 72,73% | 1 | 25,00% | 17 | 65,38% |
| 762 | Técnico de Apoio Psicossocial | 91 | 2 | 66,67% | 16 | 69,57% | 18 | 69,23% |
| 213 | Técnico de Audiovisuais | 92 | 12 | 63,16% | 4 | 44,44% | 16 | 57,14% |
| 342 | Técnico de Comunicação - Marketing, Relações Públicas e Publicidade | 93 | 3 | 60,00% | 12 | 50,00% | 15 | 51,72% |
| 213 | Técnico de Fotografia | 94 | 3 | 37,50% | 7 | 38,89% | 10 | 38,46% |
| 481 | Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos | 95 | 14 | 48,28% | 0 | 0,00% | 14 | 46,67% |
| 342 | Técnico de Organização de Eventos | 96 | 4 | 26,67% | 4 | 40,00% | 8 | 32,00% |
| 812 | Técnico de Turismo | 97 | 7 | 46,67% | 6 | 46,15% | 13 | 46,43% |
| | | **Totais:** | **75** | **53,57%** | **54** | **50,47%** | **129** | **52,23%** |

- **Ciclo de Formação 2015/2018**

| A - AEF | B - Curso | Turma | C - Ingressos | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | m | f | t |
| 813 | Técnico de Apoio à Gestão Desportiva | 100 | 25 | 4 | 29 |
| | | 101 | 21 | 6 | 27 |
| 761 | Técnico de Apoio à Infância | 102 | 2 | 22 | 24 |
| 762 | Técnico de Apoio Psicossocial | 103 | 3 | 27 | 30 |
| 213 | Técnico de Audiovisuais | 104 | 20 | 9 | 29 |
| 342 | Técnico de Comunicação - Marketing, Relações Públicas e Publicidade | 105 | 8 | 22 | 30 |
| 481 | Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos | 106 | 27 | 2 | 29 |
| 342 | Técnico de Organização de Eventos | 107 | 11 | 19 | 30 |
| 812 | Técnico de Turismo | 108 | 10 | 20 | 30 |
| | | **Totais:** | **127** | **131** | **258** |

| A - AEF | B - Curso | Turma | D - Conclusão no tempo previsto (Até 31/12/2018) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | m | Taxa (%) | f | Taxa (%) | t | Taxa (%) |
| 813 | Técnico de Apoio à Gestão Desportiva | 100 | 19 | 76,00% | 3 | 75,00% | 22 | 75,86% |
| | | 101 | 15 | 71,43% | 4 | 66,67% | 19 | 70,37% |
| 761 | Técnico de Apoio à Infância | 102 | 2 | 100,00% | 10 | 45,45% | 12 | 50,00% |
| 762 | Técnico de Apoio Psicossocial | 103 | 2 | 66,67% | 17 | 62,96% | 19 | 63,33% |
| 213 | Técnico de Audiovisuais | 104 | 7 | 35,00% | 7 | 77,78% | 14 | 48,28% |
| 342 | Técnico de Comunicação - Marketing, Relações Públicas e Publicidade | 105 | 2 | 25,00% | 12 | 54,55% | 14 | 46,67% |
| 481 | Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos | 106 | 13 | 48,15% | 1 | 50,00% | 14 | 48,28% |
| 342 | Técnico de Organização de Eventos | 107 | 6 | 54,55% | 11 | 57,89% | 17 | 56,67% |
| 812 | Técnico de Turismo | 108 | 7 | 70,00% | 13 | 65,00% | 20 | 66,67% |
| | | **Totais:** | **73** | **57,48%** | **78** | **59,54%** | **151** | **58,53%** |

## 4. Taxa de assiduidade dos alunos por disciplina

**R0835 - Aulas dadas, faltas e Taxa de absentismo - Ensino Profissional**

| Curso | Ano | Turma | 1.º Período | 2.º Período | Variação |
|---|---|---|---|---|---|
| Técnico de Apoio à Gestão Desportiva (UFCD'S) | 1 | 10-137 | 9,58% | 13,94% | -4,36% |
| | 2 | 10-123 | 13,54% | 15,77% | -2,23% |
| | 3 | 10-111 | 17,48% | 13,47% | 4,01% |
| | | Total | 13,17% | 14,42% | -1,25% |
| Técnico de Apoio à Infância | 1 | 10-138 | 7,50% | 9,64% | -2,14% |
| | 2 | 10-124 | 23,37% | 22,79% | 0,58% |
| | 3 | 10-113 | 21,76% | 22,64% | -0,88% |
| | | Total | 16,80% | 17,30% | -0,50% |
| Técnico de Apoio Psicossocial | 1 | 10-139 | 15,41% | 18,11% | -2,70% |
| | 2 | 10-125 | 20,13% | 19,77% | 0,36% |
| | 3 | 10-114 | 25,78% | 22,41% | 3,37% |
| | | Total | 20,28% | 19,83% | 0,45% |
| Técnico de Audiovisuais | 1 | 10-140 | 10,07% | 11,93% | -1,86% |
| | 2 | 10-126 | 28,01% | 31,08% | -3,07% |
| | 3 | 10-115 | 18,13% | 18,23% | -0,10% |
| | | Total | 15,10% | 16,47% | -1,37% |
| Técnico de Comunicação - Marketing, Relações Públicas e Publicidade | 2 | 10-127 | 23,17% | 22,67% | 0,50% |
| | 3 | 10-116 | 19,37% | 14,36% | 5,01% |
| | | Total | 21,35% | 19,19% | 2,16% |
| Técnico de Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade (UFCDs) | 1 | 10-141 | 7,11% | 8,56% | -1,45% |
| | | Total | 7,11% | 8,56% | -1,45% |
| Técnico de Design | 2 | 10-128 | 20,10% | 21,26% | -1,16% |
| | | Total | 20,10% | 21,26% | -1,16% |
| Técnico de Desporto (UFCDs) | 1 | 10-142 | 5,35% | 6,44% | -1,09% |
| | | 10-143 | 10,44% | 12,29% | -1,85% |
| | 2 | 10-129 | 7,90% | 9,13% | -1,23% |
| | | 10-130 | 10,62% | 12,91% | -2,29% |
| | 3 | 10-112 | 12,35% | 10,86% | 1,49% |
| | | Total | 9,17% | 10,20% | -1,03% |
| Técnico de Fotografia (UFCDs) | 1 | 10-144 | 16,18% | 18,42% | -2,24% |
| | 2 | 10-131 | 24,87% | 26,67% | -1,80% |
| | 3 | 10-117 | 37,40% | 37,32% | 0,08% |
| | | Total | 24,46% | 25,36% | -0,90% |
| Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos | 1 | 10-145 | 12,54% | 14,57% | -2,03% |
| | 2 | 10-132 | 11,09% | 11,38% | -0,29% |
| | 3 | 10-118 | 28,19% | 27,56% | 0,63% |
| | | Total | 16,61% | 16,64% | -0,03% |
| Técnico de Organização de Eventos | 3 | 10-119 | 40,71% | 37,49% | 3,22% |
| | | Total | 40,71% | 37,49% | 3,22% |
| Técnico de Organização de Eventos (UFCDs) | 1 | 10-146 | 7,37% | 11,10% | -3,73% |
| | 2 | 10-133 | 18,98% | 20,50% | -1,52% |
| | | Total | 11,67% | 14,72% | -3,05% |
| Técnico de Turismo | 1 | 10-147 | 3,90% | 5,25% | -1,35% |
| | 2 | 10-134 | 27,22% | 30,02% | -2,80% |
| | 3 | 10-120 | 29,49% | 26,77% | 2,72% |
| | | Total | 18,70% | 18,43% | 0,27% |

Face ao 1.º período, a taxa média de absentismo do 2.º subiu dos 16,28% para os 17,52%, apesar de ser uma evolução negativa, considera-se uma positiva, face a anos letivos anteriores. Os resultados positivos demonstram o trabalho que tem vindo a ser feito junto das diversas turmas, em especial as do 1.º Ano.

## 5. Taxa de anulação e transferência

| N.º Alunos Set 2018 | Data | Anulações | Transferências | Taxa de Anulação | Taxa de Transferências |
|---|---|---|---|---|---|
| 855 | 31/12/2018 | 12 | 19 | 1,40% | 2,22% |
| | 05/04/2019 | 21 | 19 | 2,46% | 2,22% |

## 6. Média de classificação por disciplina

R0807 - Médias do Ensino Profissional por Curso

- 1.º Período

| Área pedagógica | Disciplina | Média |
|---|---|---|
| Científica | Economia | 14,76 |
| | Estudo do Movimento | 13,43 |
| | Física | 13,14 |
| | Física e Química | 12,30 |
| | Geografia | 14,15 |
| | Geometria Descritiva | 11,73 |
| | História da Cultura e das Artes | 13,48 |
| | Matemática | 13,13 |
| | Psicologia | 12,69 |
| | Psicologia e Sociologia | 12,47 |
| | Sociologia | 12,36 |
| | Total | 13,09 |
| Sociocultural | Área de Integração | 13,85 |
| | Educação Física | 14,18 |
| | Inglês | 13,27 |
| | Língua Estrangeira II - Inglês | 10,75 |
| | Português | 12,54 |
| | Tecnologias de Informação e Comunicação | 13,18 |
| | Total | 13,47 |
| Técnica | Animação e Lazer | 16,17 |
| | Animação Sociocultural | 15,43 |
| | Área das Expressões | 15,19 |
| | Arquitectura de Computadores | 11,00 |
| | Comunicação Gráfica e Audiovisual | 11,82 |
| | Comunicação Publicitária e Criatividade | 12,63 |
| | Comunicação Visual | 11,85 |
| | Comunicar em Espanhol | 13,81 |
| | Comunidade e Intervenção Social | 15,18 |
| | Criatividade e Metodologias | 14,52 |
| | Desenho Assistido Por Computador | 14,25 |
| | Desenho de Comunicação | 13,38 |
| | Design | 13,50 |
| | Desporto | 14,55 |
| | Expressão Corporal, Dramática e Musical | 15,61 |
| | Expressão Plástica | 14,27 |
| | Fotografia | 12,71 |
| | Gestão de Instalações Desportivas | 13,25 |
| | Gestão de Programas e Projetos de Desporto | 12,98 |
| | Gestão e Produção de Eventos | 14,51 |
| | Marketing | 13,15 |
| | Marketing e Comunicação | 14,65 |
| | Materiais e Tecnologias | 10,00 |
| | Modalidades Coletivas | 14,44 |
| | Modalidades Individuais | 14,77 |
| | Operações Técnicas em Empresas Turísticas | 12,45 |
| | Organização e Gestão do Desporto | 13,62 |
| | Práticas de Atividades Físicas e Desportivas | 14,03 |
| | Produção Técnica de Eventos | 13,10 |
| | Programação e Sistemas de Informação | 13,32 |
| | Projeto e Produção de Fotografia | 14,57 |
| | Psicopatologia Geral | 17,61 |
| | Redes de Comunicação | 14,21 |
| | Saúde Infantil | 14,11 |
| | Sistemas de Informação e Multimédia | 14,29 |
| | Sistemas Operativos | 13,15 |
| | Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa | 13,40 |
| | Técnicas Aplicadas | 12,78 |
| | Técnicas Audiovisuais | 14,94 |
| | Técnicas de Comunicação | 11,17 |
| | Técnicas de Comunicação em Acolhimento Turístico | 12,29 |
| | Técnicas e Práticas de Comunicação e Relações Públicas | 14,17 |
| | Turismo - Informação e Animação Turística | 14,47 |
| | Total | 14,01 |
| Média | | 13,62 |

- **2.º Período**

| Área pedagógica | Disciplina | Média |
|---|---|---|
| Científica | Economia | 14,97 |
| | Estudo do Movimento | 13,32 |
| | Física | 12,81 |
| | Física e Química | 12,25 |
| | Geografia | 13,61 |
| | Geometria Descritiva | 13,35 |
| | História da Cultura e das Artes | 13,12 |
| | Matemática | 13,27 |
| | Psicologia | 13,21 |
| | Psicologia e Sociologia | 12,44 |
| | Sociologia | 12,36 |
| | Total | 13,09 |
| Sociocultural | Área de Integração | 13,76 |
| | Educação Física | 14,12 |
| | Inglês | 13,20 |
| | Língua Estrangeira II - Inglês | 10,75 |
| | Português | 12,71 |
| | Tecnologias de Informação e Comunicação | 13,70 |
| | Total | 13,47 |
| Técnica | Animação e Lazer | 17,02 |
| | Animação Sociocultural | 15,83 |
| | Área das Expressões | 15,23 |
| | Arquitectura de Computadores | 14,40 |
| | Comunicação Gráfica e Audiovisual | 11,86 |
| | Comunicação Publicitária e Criatividade | 13,17 |
| | Comunicação Visual | 11,33 |
| | Comunicar em Espanhol | 13,52 |
| | Comunidade e Intervenção Social | 15,31 |
| | Criatividade e Metodologias | 14,91 |
| | Desenho Assistido Por Computador | 14,06 |
| | Desenho de Comunicação | 13,27 |
| | Design | 13,19 |
| | Desporto | 14,71 |
| | Expressão Corporal, Dramática e Musical | 15,95 |
| | Expressão Plástica | 15,14 |
| | Fotografia | 13,11 |
| | Gestão de Instalações Desportivas | 13,07 |
| | Gestão de Programas e Projetos de Desporto | 12,99 |
| | Gestão e Produção de Eventos | 14,60 |
| | Marketing | 14,04 |
| | Marketing e Comunicação | 15,33 |
| | Materiais e Tecnologias | 13,22 |
| | Modalidades Coletivas | 14,29 |
| | Modalidades Individuais | 14,32 |
| | Operações Técnicas em Empresas Turísticas | 12,60 |
| | Organização e Gestão do Desporto | 13,94 |
| | Práticas de Atividades Físicas e Desportivas | 14,50 |
| | Produção Técnica de Eventos | 13,28 |
| | Programação e Sistemas de Informação | 13,32 |
| | Projecto e Produção Audiovisual | 14,00 |
| | Projeto e Produção de Fotografia | 14,48 |
| | Psicopatologia Geral | 17,13 |
| | Redes de Comunicação | 13,97 |
| | Saúde Infantil | 14,24 |
| | Sistemas de Informação | 12,00 |
| | Sistemas de Informação e Multimédia | 14,13 |
| | Sistemas Operativos | 14,14 |
| | Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa | 15,04 |
| | Técnicas Aplicadas | 13,44 |
| | Técnicas Audiovisuais | 14,56 |
| | Técnicas de Comunicação | 13,18 |
| | Técnicas de Comunicação em Acolhimento Turístico | 12,93 |
| | Técnicas e Práticas de Comunicação e Relações Públicas | 13,96 |
| | Turismo - Informação e Animação Turística | 15,00 |
| | Total | 14,23 |
| Média | | 13,72 |

## 7. Média de pais e EE presentes nas reuniões de EE por reunião

Estiveram presentes na primeira reunião do ano letivo 2018-2019, 313 Encarregados de Educação – 36,60%.

Estiveram presentes nas reuniões de avaliação do 1.º Período, 300 de Encarregados de Educação – 35,58%.

Estiveram presentes nas reuniões de avaliação do 2.º Período, 192 de Encarregados de Educação – 23,02%.

## 8. Realização de parcerias FCT e outras

- ANEA - Associação Nacional de Espondilite Anquilosante;
- Associação Nacional de Espondilite Anquilosante;
- Associação O Companheiro;
- Box alphaden;
- Casa Qui;
- Centro Social e Paroquial de São Jorge de Arroios;
- Centro Social e Paroquial São Maximiliano Kolbe;
- Cofina;
- CRINABEL;
- Direção Geral da Saúde;
- Duplix;
- Eco-Escolas;
- El Corte Inglés;
- ESSCVP - Escola Superior de Saúde da Cruz Vermelha Portuguesa;
- Experimenta Design;
- Fablab CML – Lisboa;
- Federação de triatlo;
- Federação Portuguesa de Triatlo;
- Ginásio People Family Club;
- Ginásio Pump;
- GitHub Education;
- Greenevolution;
- Havas;
- IKEA;
- Jamor Adventure Park;
- Junta de Freguesia de Arroios;
- Last Lap;
- Marketeer;
- Membro do Clube de Programação e Robótica da Direção Geral da Educação;
- MUDE - Museu do Design da Moda;
- Oracle Academy;
- Orange Dynamic;
- People - Family Club;
- Pump;
- Pump - Amadora e Odivelas;
- Quinta da Regaleira Sintra;
- RTP;
- SIC;
- Sporting Clube de Portugal;
- Tiger Box - Box Crossfit;
- TVI;
- Unity Education;
- Unity;
- WHS - Wind, Hydro and Sun - Energy Solutions;

## 9. Novos projetos

- Escola Associada da UNESCO

*"Uma Escola Associada da UNESCO pratica um ensino intercultural e deve ser democrática e participativa nas suas estruturas e métodos. Deverá igualmente adotar como critérios o trabalho de equipa, um elevado padrão de qualidade, um ambiente criativo e empreendedor e num sentido ético.*

*Devem assentar o seu trabalho no pressuposto de que o conhecimento, a familiarização e a colaboração com outros povos e culturas são enriquecedores e vitais. As Escolas Associadas devem constituir uma rede por meio do estabelecimento de elos de comunicação entre si e da organização de encontros. Devem também*

*procurar a colaboração com diferentes parceiros, como por exemplo, entidades oficiais e instituições, ONG, meios de comunicação social, organizações privadas, empresas, etc."*

## 10. Conclusões

O presente relatório enquadra-se na monitorização contínua no quadro de alinhamento do Sistema Garantia da Qualidade com o Quadro EQAVET, recolhendo e sistematizando dados, de modo a verificar os desvios das metas traçadas e dos resultados alcançados, para encontrar estratégias de melhoria.

No ciclo de formação 2014-2017, os cursos com melhor taxa de conclusão são: Técnico de Apoio Psicossocial (69,23%); Técnico de Apoio à Gestão Desportiva (63,64%); Técnico de Audiovisuais (57,14%; Técnico de Turismo (52,23%); Técnico de Comunicação-Marketing, Relações Públicas e Publicidade (51,72%). Os cursos com taxas de conclusão abaixo da média de 52,23% são: Técnico de Fotografia (38,46%); Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos (32%) e Técnico de Organização de eventos (46,43%).

Neste ciclo de formação (2014-2017), 31,17% dos estudantes não concluíram o curso e a Taxa de abandono neste período foi de 16,6%, um resultado que fica longe da meta do projeto educativo para o abandono escolar, 8%.

Os diferentes stakeholders internos devem continuar a desenvolver esforços e estratégias com o objetivo de melhorar as taxas de assiduidade e potenciar uma interação constante com os alunos e encarregados de educação, utilizando uma boa comunicação, para que mais alunos façam a recuperação dos módulos em atraso.

Foi criado, face às necessidades dos alunos num espaço de uma hora semanal, em que a turma trabalha no Centro de Recursos, com a supervisão do orientador educativo, com o objetivo de recuperar módulos em atraso, analisar e refletir sobre o compromisso dessa recuperação.

A Direção Pedagógica deve divulgar e analisar em reuniões de Conselho Pedagógico, em reunião geral de professores, em reunião com o Conselho Consultivo, os resultados dos vários relatórios (autoavaliação, monitorização de indicadores EQAVET…), com o objetivo de melhorar a comunicação interna, desencadear sinergias e partilhar experiências de melhoria.

A criação de uma Equipa Multidisciplinar, que reúne semanalmente, tem como tarefas encontrar caminhos, estratégias de resposta aos alunos que tenham sido sinalizados com dificuldades de integração, aprendizagem. Esta equipa elabora planos para aluno e interage com o orientador educativo, de modo a encontrar estratégias educativas para responder à especificidade e dificuldade de cada aluno.

Do presente relatório podemos inferir que existe uma boa ligação entre a EPAD e os stakeholders externos – Encarregados de Educação, com a presença de 795 EE em três momentos do ano letivo 2018-2019. No

entanto, ainda existe uma margem de melhoria, com a possibilidade de mais encarregados de educação participarem ativamente no acompanhamento do percurso escolar dos seus educandos.

Face aos dados recolhidos neste relatório de monitorização trimestral, em que é possível verificar os resultados do indicador EQAVET 4 a), da taxa de conclusão do ciclo de formação 2014-2017 e do ciclo de formação 2015-2018, assim como a taxas de assiduidade dos estudantes, de transferências e de anulação de matrícula, importa analisar em reunião de Conselho Pedagógico e com os docentes/formadores, coordenadores educativos, para que se façam revisões e melhorias contínuas, de modo a que as taxas de conclusão dos cursos e a taxa de abandono melhorem face à situação atual.

O presente relatório deve ser divulgado na rede interna de informação e integrar a informação institucional do Quadro EQAVET.

Lisboa, em 30 de abril de 2019

O Observatório da Qualidade/Diretor da Qualidade:

A Direção Pedagógica: